



## РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ

### Отвечать за порученное дело

Жизнь нашей партии и всего советского народа протекает под глубоким воздействием XXIV съезда КПСС. На основе его решений сейчас развертывается политическая и организаторская деятельность.

Повышение дисциплины и ответственности кадров — одна из важнейших наших задач. Успешное решение этой задачи, выдвинутой XXIV съездом КПСС, во многом зависит от создания в каждом коллективе такой атмосферы, которая способствовала бы укреплению доверия, высокой принципиальной требовательности. Здесь огромную роль должна играть проверка исполнения.

Партийный комитет завода считает хорошо поставленную проверку исполнения одним из главных методов работы. На каждом заседании парткома принимаются деловые решения по каждому из обсуждаемых вопросов. 12 августа мы посвятили специальное заседание проверке исполнения некоторых решений этого года. Комиссия под председательством члена парткома О. Н. Морозовой проверила выполнение решений «О рациональном использовании материалов и отходов производства», «О работе отдела ОПТУ и внедрению планов НОТ в цехах и отделах» и «О мерах по борьбе с пьянством и нарушителями трудовой дисциплины и общественного порядка» и доложила об итогах проверки. На заседании присутствовали ответственные исполнители.

Решение «О рациональном использовании материалов и отходов производства» в основном выполнено. Несколько иная картина с осуществлением решения по внедрению научной организации труда. Не во всех подразделениях проведены партийные собрания по разработке и внедрению планов НОТ, отдел не укомплектован квалифицированными кадрами, в цехах и отделах не ведется разъяснительная работа по НОТ.

Не все возможное сделано и по выполнению решения об улучшении трудовой дисциплины. На заводе сложилось сейчас такое положение, когда меры административного воздействия принимаются решительно и безоговорочно, тогда как к мерам морального воздействия прибегают значительно реже. Именно на это партком и обратил внимание.

Партком обязал всех ответственных исполнителей усилить работу по выполнению принятых решений.

Это заседание показало, что партийный контроль и проверка исполнения — могучий фактор воспитания у людей чувства ответственности. Партком считает, что впредь об осуществлении решений будут докладывать сами ответственные исполнители, а контролировать их будут комиссии под председательством членов парткома.

Строже нужно подходить к проверке исполнения и на местах, в первичных партийных организациях. Каждому принятому решению должен быть обеспечен действенный контроль. Настойчивость поднимет у людей ответственность за порученное дело.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело — значит прежде всего поднимать идейно-политический уровень кадров, помогать им глубже осмыслить политику и требования партии.

**И. ЗБРОЖЕК,**  
зам. секретаря парткома.



## Экономическое образование — на уровень новых задач

На современном этапе коммунистического строительства с его высокими темпами научно-технического прогресса, глубокими изменениями в технике, технологии, экономике производства, характере и условиях труда, стремительным обновлением человеческих знаний, отмечено в Резолюции XXIV съезда по Отчетному докладу ЦК КПСС, первостепенное значение приобретает экономическое образование кадров, широких масс трудящихся.

Экономическое образование и воспитание выступает важнейшим условием глубокого понимания каждым коммунистом, каждым работником задач коммунистического строительства, повышения уровня всей хозяйственной работы и формирования у них коммунистического отношения к труду.

В последние годы в связи с осуществлением поставленных партией крупных экономических задач партийные организации усилили внимание к экономическому образованию кадров.

Исходя из указаний XXIV съезда КПСС, необходимо еще более усилить внимание к экономическому образованию во всей системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, средств массовой пропаганды и форм марксистско-ленинского образования.

Важное значение для эффективного ведения хозяйства имеет улучшение экономической подготовки кадров. «Нам нужны люди, — отмечается в Отчетном до-

кладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, — сочетающие высокую политическую сознательность с хорошей профессиональной подготовкой, способные со знанием дела решать вопросы развития экономики и культуры, владеющие современными методами управления».

Для экономического образования широких масс трудящихся используются школы коммунистического труда и передового опыта, университеты экономических знаний и другие виды учебы.

Возникшие по инициативе масс школы коммунистического труда являются эффективной формой пропаганды передового опыта, новаторства, массово-политической работы среди трудящихся, активного вовлечения их в социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд, воспитание высокой социалистической трудовой дисциплины. Партийные организации принимают меры по повышению уровня работы школ коммунистического труда, улучшению подбора и подготовки кадров пропагандистов.

ВЦСПС совместно с ЦК ВЛКСМ, министерствами и ведомствами, обществом «Знание» разработал рекомендации по изучению экономики и производственного опыта с учетом специфики отраслей народного хозяйства, предусмотрев при этом увеличение учебного времени на овладение передовыми приемами труда и опытом новаторов.

Повышение уровня экономических знаний может дать должный эффект, если оно сочетается с широким привлечением трудящихся к решению вопросов экономической жизни предприятий и объединений, воспитанием у них государственного подхода к производственным вопросам, нетерпимости к бесхозяйственности, недостаткам в организации труда.

Активная работа по созданию школ коммунистического труда ведется на нашем предприятии. Эти школы сейчас организуются во всех цехах. Партийный комитет завода занимается подбором пропагандистских кадров для них. На днях партком утвердил руководителями школ коммунистичес-

Более двадцати лет работает в отделе № 17 переплетчица Надежда Александровна Востокина. Вместе с двумя другими работницами группы она выполняет весь объем переплетных работ на заводе.

Ударник коммунистического труда, Н. А. Востокина всегда трудится с полной отдачей, внимательно и добросовестно относится к каждому заказу.

Надежда Александровна активно занимается профсоюзной работой, являясь на протяжении многих лет бессменным членом цехкома отдела № 17.

кого труда опытных пропагандистов В. В. Крюкова, Ю. И. Булгакова, В. И. Лебедева, Г. М. Щеглова, И. П. Румянцева, В. Д. Чекушенкова, Е. Ф. Лосева, О. А. Старкова, П. Я. Буравлева, А. И. Газрилова, Н. В. Соколова, А. И. Петрову, Д. Н. Богословского.

Задача экономического образования, понятно, не может быть возложена только на систему партийной учебы, но ее роль в этом деле исключительно велика. Изучение коммунистами и беспартийным активом экономической теории и экономической политики партии, ленинских принципов хозяйствования призвано стать стержнем экономического всеобуча, задавать тон всей этой работе, предопределять ее идейно-теоретическую направленность.

**Ф. РОМАНОВ,**  
зам. кабинетом политпросвещения.

## Календарь соревнования

Подведены итоги работы и социалистического соревнования цехов и отделов за первую декаду августа.

Уверенно и успешно начал месяц коллектив цеха № 19. С первых же дней августа в коллективе хороший трудовой ритм и почти ежедневно девятнадцатый занимал первое место при подведении итогов. За декаду коллективу цеха № 19 присуждено первенство.

На втором месте коллектив цеха № 30.

По второй группе первенство присуждено коллективу цеха № 41, также ежедневно занимавшему классные места. На втором месте коллективы цехов №№ 15 и 20. Хорошо работали в первой декаде коллективы цехов №№ 11 и 17.

По третьей группе первенство завоевал коллектив транспортного цеха. На втором месте коллектив цеха № 24. Хорошо работал коллектив цеха № 25.

Доброе начало — половина дела. К сожалению, не все коллективы успешно начали август. Коллективам цехов №№ 2 и 8 неудовлетворительная работа отмечена за выпуск некачественной продукции.

В цехе № 40 задержана отправка деталей ДК по рекламациям. Сорваны сроки сдачи продукции в цехах №№ 3, 12, 13, 7. В цехе № 1 комиссия отметила низкую культуру производства. Цех № 10 задерживает строительные работы в цехах №№ 7 и 11. В двадцать первом допущены два прогугла.

Неудовлетворительная работа отмечена коллективу ОТС за необеспечение поставок ряда материалов.



# КАК РАБОТАЕТ НАШ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

БОЛЕЕ пяти лет отделяет нас от того памятного момента, когда распахнул двери наш Дворец культуры. Открытие его было осуществлено лишь благодаря участию всего коллектива и руководства завода, которые сделали все, чтобы у нас в левобережье был свой центр культурного отдыха и художественного воспитания труженников завода. Сколько было проведено воскресников, отдано сил и средств, чтобы создать наш «Октябрь»!

И вот прошло более пяти лет. Стал ли наш Дворец подлинным очагом культурного досуга, культурным цехом завода, центром духовного воспитания коллектива? Вот об этом и хотелось поговорить, беря за основу, в первую очередь, некоторые итоги работы ДК за сезон 1970 — 1971 гг.

«Художественное творчество народа, — говорилось в отчетном докладе ЦК КПСС на XXIV съезде, — одна из характерных черт нашей советской действительности, нашей жизни». Поэтому одной из основных оценок многоплановой деятельности Дворца культуры является оценка состояния художественной самодеятельности. В настоящее время Дворец располагает довольно интересным коллективом русского народного хора, руководителем А. И. Федоровой. Показал свою работу драматический коллектив, руководителем Е. А. Зеленина, поставив известную пьесу Островского «Женитьба Бальзамина», с интересом принятую зрителями. Из детской художественной самодеятельности следует отметить плодотворную работу балетной студии (руководитель В. Ладонина). Дворец культуры сейчас обеспечен всеми необходимыми инструментами, чтобы иметь отличные оркестры любого жанра. Однако в настоящее время не отвечают требованиям сегодняшнего дня эстрадный и духовой оркестры. Нельзя мириться с тем фактом, что хор русской песни не укомплектован мужскими голосами. Просто не верится, что в стенах нашего и соседнего предприятий нет любителей русской песни, нет увлекающихся эстрадной и духовой музыкой. Конечно, они есть. Нужна кропотливая и повседневная работа, нужен постоянный приток новых сил. Надо отметить, что с успехом в этом году прошли такие массовые мероприятия, как «Проводы русской зимы», праздник «День молодежи» и др. Эти мероприятия получили положительную оценку в городских общественных организациях.

Будем считать, что функционирует в стенах ДК недавно созданный Университет культуры, который провел несколько занятий. Из многочисленных факультетов следует признать удовлетворительную работу лишь факультета международных отношений, большую помощь в работе которого оказывает член правления ДК Ю. А. Игошин.

Впервые в ДК организовано 5 выпусков устного журнала «Мысль», призванного, прежде всего, знакомить читателей с новыми явлениями нашей действительности, с интересными людьми, с новыми достижениями в области науки, техники, искусства. Пока эти выпуски не пользуются особым успехом. То-ли не удается подобрать интересные програм-

мы, то-ли не срабатывает такая необходимая вещь в этом деле, как реклама, то-ли нет еще такого притягательного свойства у ДК, которым он должен обладать. Однако, несмотря на это, на устных выпусках журнала выступил выдающийся ученый-физик, ведущий спортивный комментатор телевидения и радио Я. Я. Спарре, известные артисты кино и эстрады. Была гостем одного из выпусков редакция журнала «Огонек». Как показывает практика работы лучших устных журналов области, инициаторами в подготовке выпусков всегда выступают молодежь, комитеты комсомола. К сожалению, наш комитет ВЛКСМ настроен еще пассивно. До сих пор устный журнал не имеет постоянной редакции и ответственного редактора.

ТРУДНО охватить в коротком обзоре все стороны деятельности ДК, но даже беглое знакомство с некоторыми сторонами работы Дворца говорит о том, что необходимы незамедлительные и конкретные меры по перестройке его работы. Надо добиться того, чтобы народ полюбил Дворец, чтобы жизнь ДК была ключом.

Первое, что на наш взгляд необходимо, это правильный подбор творческих кадров. Здесь без помощи парткома и завкома, наконец, дирекции завода не обойтись. В этом году не был проведен смотр художественной самодеятельности. Понимая, что проведение подобного мероприятия дело нелегкое и требует большой организационной подготовки, мы все же считаем, что для притока новых сил в ДК, для оживления его работы смотр следует проводить ежегодно. Да и совсем не к лицу нашему заводу, оставшемуся едва ли не единственным в области, где не было проведено подобного смотра в этом году.

В последнее время у руководителей некоторых цехов и отделов наблюдается тенденция к неблагоприятному отношению к тем рабочим, ИТР, которые заняты художественным творчеством. «Иной хозяйственный руководитель, — писала газета «Правда» от 20 июля 1971 г., — весьма скептически настроен к участию рабочих предприятия в концертах и выступлениях. Мне нужен слесарь, а не танцор, не стесняется сказать вслух, уверенный, что предостерегает людей от бесполезного увлечения. И невдомек такому руководителю, что нет оснований противопоставлять слесаря танцору, что художественная самодеятельность несет в массы идеологический заряд большой силы... Она успешно выполняет роль пропагандиста эстетических идеалов нашего народа». Участие в художественной самодеятельности не личная утеха или забава, а важное общественное поручение, причем, поручение особого рода, взятое добровольно и выполняемое с большой охотой. Вот только так надо рассматривать участие любого сотрудника завода в художественной самодеятельности, так как на практике это значит, что на заводе будет меньше прогулов, связанных с пьянкой, значительно увеличится отдача в производственной деятельности.

Еще большего уважения и внимания заслуживают те, кто работает с участника-

ми художественной самодеятельности, руководят творческими коллективами.

НЕ слышно о ДК в социалистическом соревновании цехов и отделов. При подведении итогов работы никогда не упоминается и не отмечается работа Дворца. Надо сделать так, чтобы ДК был полноправным культурным цехом завода, а не посторонним наблюдателем, о котором вспоминают лишь накануне торжественных мероприятий и собраний. Недостаточна помощь Дворцу культуры и со стороны хозяйственных организаций завода. Допустимо ли, что до сих пор не отремонтирована крыша ДК, не обеспечивается нормальных условий вентиляция в кинозале, разрушается парадная лестница.

СПОРУ нет, во многих недостатках деятельности ДК повинны, в первую очередь, правление и дирекция ДК. Однако, как показывает опыт работы лучших ДК области, там, где нет тесной связи с заводом, с фабрикой, там работа пущена на самотек, там нет полнокровной творческой отдачи.

Все, кто заинтересован в работе ДК, кто заряжен художественным творчеством, заходите во Дворец. Ваша инициатива, ваше участие определяет все, независимо от возраста, независимо от направленности ваших увлечений. Вам всегда будет предоставлено поле творческого занятия в стенах Дворца культуры.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ хочется сказать, что правление ДК будет благодарно тем, кто высказает свои соображения, пожелания по поводу работы Дворца. С ними можно прийти и в ДК, и в редакцию заводской газеты, и в профсоюзный и партийный комитеты.

Е. ПАХОМОВ,  
председатель правления ДК «Октябрь».

## Когда забывают о правилах

Основой безопасного плавания на маломерных судах является дисциплинированность судоводителей-любителей.

Но, к сожалению, не все судоводители четко выполняют свои обязанности, изложенные в правилах плавания и правилах пользования маломерными судами на водоемах области.

Часто наблюдаются случаи, когда водители управляют моторной лодкой в нетрезвом состоянии, допускают перегруз лодок, выходят в плавание без спасательных средств.

К этим, казалось бы необходимым и жизненным требованиям, в которых заложена основа, обеспечивающая безопасность плавания маломерного судна, странную позицию занимают родители и жены судоводителей, их спутники по поездкам.

Видя, что водитель лодки находится в нетрезвом состоянии, проявляют беспечность и не принимают никаких мер. И совсем непонятны поступки трезвых людей, которые садятся в лодку пьяного судоводителя, подвергая свою жизнь и жизнь детей серьезной опасности.

7 августа 1971 г. на реке, в районе садов утонул Левитин А. М., который упал с лодки и, не умея плавать, пошел на дно. Этому способствовало то обстоятельство, что судоводитель Морозов В. Н. управлял лодкой в нетрезвом состоянии, и лодка вышла в плавание без спасательных средств, а мать и жена водителя лодки спокойно смотрели на этот факт и не приняли никаких мер к предотвращению грубейших нарушений правил плавания и сами сели в лодку.

В этот же день общественными инспекторами ОСВОД был задержан судоводитель Я. Н. Кузьмин, который управлял лодкой, находясь в сильной степени опьянения. Лодка была перегружена пассажирами, среди которых находилось трое детей и не было ни одного спасательного средства.

На требование инспекции ОСВОД предъявить на лодку документы судоводитель Кузьмин Я. Н. отказался и сбежал с лодочного причала.

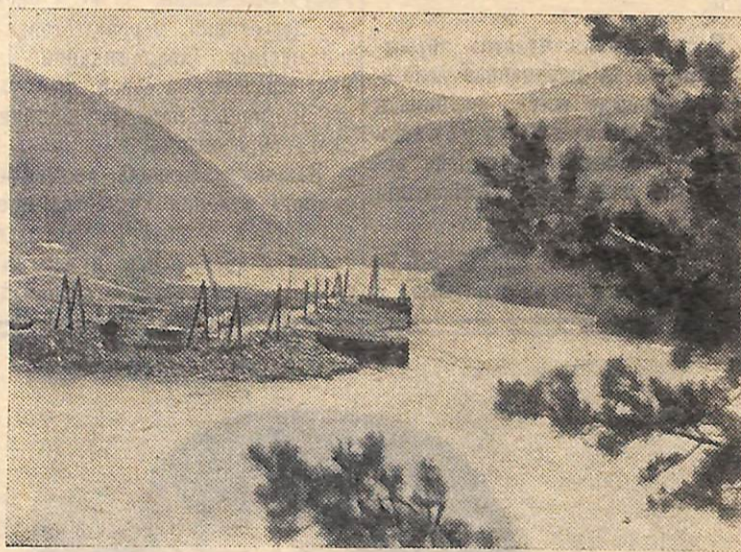
В июне и июле было отмечено более пяти случаев, когда судоводители переправлялись, управляя лодками в нетрезвом состоянии.

Президиум городского совета ОСВОД и участковая инспекция по маломерному флоту обращают внимание всех судоводителей на повышение личной ответственности за выполнение требований правил плавания и правил пользования маломерными судами. Особенно необходимо быть осторожным и внимательным в осенний период, который характерен неустойчивыми погодными условиями.

По решению госкомиссии обл-исполкома по маломерному флоту за допущенные нарушения правил плавания судоводитель Морозов В. Н. дисквалифицирован, а Я. Н. Кузьмин лишен права управлять моторным судном сроком на один год.

По решению президиума городского совета ОСВОД за нарушение «Временных правил» организации отстоя и хранения лодок судоводители Морозов и Кузьмин лишены права пользоваться местом на охраняемом лодочном причале.

И. КЛУШИН.



## Объявлен общественный выговор

Пьяный человек в общественных местах всегда выглядит мерзко. И попадают среди них такие, которые считают, что «под любыми градусами» они могут работать. Редко, но можно все-таки в производной наблюдать, как иная «знаменитая личность», твердо стоя на ногах и не вполне владея языком, пытается доказать, на что она способна, пропустите ее только через турникет.

Не сомневайтесь, личность эта и впрямь знаменитая, потому что подобное случается чаще всего с одними и теми же работниками завода. Они и тринадцатую зарплату не получают, и отпуска им переносят, и в очереди на получение жилья отодвигают. А им все не мешает. У других забота — подготовиться к работе, у такелажника цеха № 8 П. М. Большухина одна печаль — горло бы побыстрее смочить, а там видно будет. 26 июня Большухина не пропустили на завод. «...в нетрезвом состоянии пытался пройти через проходную во вторую смену...» — сухо записано в акте. И такое с ним случилось не впервые.

На заседании товарищеского суда Большухину пришлось отвечать за это нарушение трудовой дисциплины. Учитывая раскаяние нарушителя, товарищеский суд объявил П. М. Большухину общественный выговор с опубликованием в печати и обратился с ходатайством перевести его в другой цех.

## По родной стране

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ. Самой мощной гидростанцией в мире будет Саяно-Шушенская ГЭС, сооружение которой ведется в верховьях Енисея в 150 километрах от центра Хакасской автономной области — Абакана. Сейчас в створе будущей 240-метровой плотины, в правобережном котловане основных сооружений ГЭС ведутся бетонные работы по возведению отдельной стенки. Строители и монтажники готовят подъездные пути, сооружают предприятия промышленной индустрии — мощный автоматизированный бетонный завод, автобазу и базу механизации.

В живописном месте на берегу Енисея раскинулась строительная площадка будущего города — Черемушки. В нем будут жить энергетика и строители новой ГЭС.

На снимке: вид на правобережный котлован основных сооружений.

Фото Ю. Бармина.  
(Фотохроника ТАСС).

Редактор А. А. БУХТИЯРОВА.

### НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

19—23 августа  
Новый художественный фильм «Майерлинг». Две серии в одном сеансе. Начало в 15, 18 и 21 час.

24—25 августа  
Новый художественный фильм «Семеро сыновей моих». Начало в 15, 17, 19, 21 ч., 25-го в 17 и 19 ч.

25 августа  
Сборник мультфильмов. «Совершенно серьезно». Начало в 15, и 21 час.

26—30 августа  
Новый художественный фильм «Мое последнее танго». Начало в 15, 17, 19 и 21 час.